

Agustín Olazábal Álvarez

Técnico audiovisual y editor de vídeo · Realización de proyectos audiovisuales y espectáculos

agustin.olazabal.alvarez@gmail.com · +34 657 48 00 16 · Valencia / Castellón · portfolio:
portfolio.agustinolazabal.xyz

EXPERIENCIA

2024 — actualidad

Videógrafo y editor

Alarmas para camiones · vídeo de producto, montaje y motion graphics

2025

Formación en centros de trabajo — Comarcal TV

Programas en plató multicámara: mezcla de vídeo, playout y edición

2023

Formación en centros de trabajo — Sueca TV

Apoyo técnico en producción y plató

PROYECTOS DESTACADOS

DIRECTO · ESPORTS · 2025

Retransmisión de League of Legends (proyecto final)

Planificación y realización completa: 4 cámaras en 2 escenas, Datavideo HS-1600T MK2 + vMix, grafismo propio. Programa de 50 min con equipo de 7 personas.

youtu.be/aBvXuVb5mXM

TELEVISIÓN · 2025

El Tertulión de Gandía — Comarcal TV · Radio Marca

Mezcla de vídeo, playout y edición en tertulia deportiva multicámara.

youtube.com/watch?v=sG2rzWwYSrc

VIDEOCLIP · 2024

Deaf Devils — «Getaway»

Dirección, cámara y montaje; rodaje con Canon C200 e iluminación de color.

youtu.be/CoYjEfkJKEU

DOCUMENTAL · 2024

Por una mejor vida

Dirección, cámara y montaje de un documental de 9 min (Sony PXW-Z200).

youtu.be/SQgJ-cxEyY

FORMACIÓN

2023 — 2025

Grado superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos

IES Veles e Vents, Gandía

2021 — 2023

Grado medio en Imagen y Sonido

IES Veles e Vents, Gandía

HERRAMIENTAS

Adobe Premiere

After Effects

DaVinci Resolve

vMix

Datavideo HS-1600T MK2

Sony PXW-Z200

Canon C200

FLUJOS DE TRABAJO CON IA

Monto flujos con **agentes de IA (Claude Code)** aplicados a producción audiovisual: ingesta y organización de material, versiones para redes, subtulado, control de calidad de entregas y scripting de Premiere y After Effects — con supervisión humana de cada resultado.

IDIOMAS

Español nativo

Valenciano oral fluido

Inglés oral fluido

PERFIL

De la realización multicámara en plató a la edición y el motion graphics. Cómodo tanto en la sala de control (mezcla, playout, conexionado) como en la suite de edición. Portfolio completo, con las piezas y la memoria técnica del proyecto final, en la web.